

## 1 Inleiding

U leest nu de evaluatierapportering van CantaYoung over schooljaar 2022-2023. Zoals elk jaar nemen we het afgelopen jaar met u door. Na een korte blik op onze doelen, bespreken we de ervaringen van afgelopen jaar en de speciale projecten. Tot slot maken we de evaluatie op. Daarbij spelen in het afgelopen jaar de dirigentenwisselingen een grote rol. We zijn nog steeds blij met het grote aantal kinderen dat wil zingen en met het plezier dat ze daarbij ervaren.



## 2 Waarom, wat en hoe?

Onze missie is:

*CantaYoung ontwikkelt een doorgaande koorlijn, die ervoor zorgt dat er in Kerkrade voor elke leeftijd van 6 tot en met 21 jaar een passend koor is.*

Onze visie is:

- CantaYoung biedt een toegankelijke, open en veilige omgeving, waarin ieder kind en jongvolwassene zijn/haar individuele zangtalenten leert ontdekken en geeft hen de kans deze verder te ontwikkelen onder professionele begeleiding.
- CantaYoung laat kinderen en jongvolwassenen in Kerkrade zingen, hetgeen bijdraagt aan een evenwichtige sociale en cognitieve ontwikkeling. Ze leren spelenderwijs over zuiver zingen, harmonie (meerstemmigheid), articulatie en resonantie en ze maken kennis met verschillende muziekstijlen en zingen in verschillende talen. Even belangrijk is dat de kinderen zelfvertrouwen opbouwen door voor publiek op te treden, wat ook helpt teamgeest te ontwikkelen doordat ze samen werken.
- CantaYoung is maatschappelijk betrokken en opent deuren door de intensieve samenwerking met muziekschool SMK, de basisscholen en de Kerkradse koren.

### 3 Ervaringen 2022-2023

#### 3.1 Dirigenten school- en jeugdkoren

Na bijna tien jaar besloot Kirsten Lauvenberg-Dortants om te stoppen als dirigente van het jeugdkoor Youngsters. Eerder had Petra Lamberts haar rol als dirigent van de jeugdkoren Juniors en Teens al overgenomen. Door onvoorziene omstandigheden moest echter ook Petra in het najaar stoppen en moest er opnieuw een dirigent worden gezocht. We vonden Ute Jobses en Bas Kokkermans bereid om de jeugdkoren tot aan de zomervakantie te leiden.

Ook binnen de schoolkoren was het vinden van geschikte dirigenten een grote uitdaging. Deze dirigenten worden ingehuurd via SMK Muziek&Dans. Twee schoolkoren hadden tijdelijk geen dirigent.

Net zoals in de voorgaande jaren werd Harrie Spronken ingezet voor de individuele begeleiding van kinderen uit de jeugdkoren. Door de wisselingen van dirigenten kon de individuele begeleiding slechts beperkt gebeuren.

#### 3.2 10 Jaar CantaYoung

In juni 2013 begonnen we te brainstormen over de opzet van een kinderkoor. En in oktober begon het project CantaYoung op basisschool De Blokkenberg Chevremont. Na de werving meldden zich 39 kinderen en was het eerste schoolkoor geboren. In het afgelopen en het lopende schooljaar wordt er op een aantal momenten aandacht geschonken aan het tienjarig bestaan.

#### 3.3 Finale

In april 2023 was het theater niet beschikbaar en moesten we improviseren met de Finale. We kozen ervoor om die op twee plaatsen te houden: het Westhoes in de Heilust en het Patronaat in Bleijerheide. Op beide plaatsen zong een aantal schoolkoren, de jeugdkoren gingen met de Beleefbus Kerkrade van de ene naar de andere locatie en traden twee keer op. De opkomst was geweldig: twee bomvolle zalen. En de kinderen hebben prachtig gezongen.

#### 3.4 Optredens school- en jeugdkoren

Er waren weer veel optredens in het afgelopen schooljaar, met name natuurlijk rondom de kerstdagen. Bijvoorbeeld door het schoolkoor van BS De Schakel, of het schoolkoor van SO/VSO Jan



Baptist, of het schoolkoor van BS De Blokkenberg, of jongenskoor Boyz! dat meewerkte aan het kerstconcert van het Chevremonts Mannenkoor CMK 1912 (waarin koorlid Alain Ritten soleerde op dwarsfluit), of de Juniors en de Teens met hun laatste optreden o.l.v. Kirsten Lauvenberg-Dortants tijdens Kerstwereld.

En eerder waren er al optredens van de jeugdkoren tijdens het Living Staues festival dat in Kerkrade werd georganiseerd door ons oud-lid Patou Paffen. We namen op zondag 19 maart afscheid van Kirsten Lauvenberg-Dortants. Kirsten was in 2013 mede-initiatiefnemer van CantaYoung en dirigeerde Juniors, Teens en Youngsters in de afgelopen jaren. De kinderen van de diverse jeugdkoren zongen voor haar in het Sjaater Hoes. Het was een mooie afscheidsmiddag. De CantaYoung-jeugdkoren Juniors en Teens traden o.l.v. Bas Kokkelmans op in het Kerkradse raadhuis bij gelegenheid van de hulding van de gedecoreerden op koningsdag 27 april. Op 29 juni werd het seizoen afgesloten in GaiaZoo met een optreden van de jeugdkoren. O.l.v. Ute Jobes, Bas Kokkelmans en Jo Louppen lieten Juniors, Teens, Boyz! en Youngsters horen wat ze kunnen. Het werd een prachtige ZOOMeravond.

### 3.5 *CantaYoung is meer dan alleen zingen*

Zingen is natuurlijk fantastisch en het geven van een concert geeft je een kick. Maar CantaYoung is meer dan alleen zingen. Er worden door het jaar diverse activiteiten georganiseerd voor de leden van de jeugdkoren. Traditiegetrouw beginnen we het schooljaar met een uitstapje voor de Juniors naar



Toverland. Ook 10 september 2022 was dit weer een groot feest. De kinderen van de Boyz!, de Juniors en de Teens gingen op 16 december 2022 bowlen en de Youngsters werden opgesloten in een escaperoom in Rolduc (ze kwamen er ook weer uit!) op 14 januari 2023.

### 3.6 *Workshops*

Jongenskoor Boyz! had op 27 januari 2023 een workshop Body Percussion o.l.v. Luc Nelissen. Het werd een interessante en een energieke workshop en tussendoor samen lachen! Op 17 maart was er een workshop o.l.v. Marc Omvlee voor de Juniors, de Teens en de Boyz!.



CantaRode (het Internationaal Koorfestival in Kerkrade) organiseerde een clinic (workshop) voor jeugdkoren o.l.v. de befaamde dirigente Maria Guinand (Venezuela). Op Hemelvaartsdag 19 mei 2023 namen zo'n 40 kinderen van diverse Limburgse jeugdkoren (waaronder 10 van CantaYoung) hieraan deel. Het werd een spannende en spetterende workshop. En 's avonds verzorgde het jeugdkoor een geweldige opening van CantaRode in theater Kerkrade.

### 3.7 PMK2019

PMK2019, het volwassenenkoor van CantaYoung, repeteert tweewekelijks op zaterdagochtend o.l.v.



hun tutor Huub Klinkenberg en treedt regelmatig op. Zo waren ze onder andere te zien tijdens een kerstoptreden in Vroenhof.

### 3.8 Eervolle vermelding inspiratieprijs Cultuurfonds Limburg

Jaarlijks kent het Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg de Inspiratieprijs toe aan een inspirerend project. Dit jaar werd de prijs gewonnen door Stefan Cools en Sandra van den Beuken van het project "The Butterfly House". Daarnaast kende de jury aan CantaYoung een eervolle vermelding toe. Zij timmeren als inspirerende verbinders aan de weg.

### 3.9 Organisatie

Het bestuur van de stichting CantaYoung heeft zes bestuursleden (Toon Peerboom/voorzitter, Natascha Rabuda/secretaris, Willem van der Putten/penningmeester, Diana Derkx/bestuurslid, Monique Schroeder/bestuurslid en Dionne Wiertz/bestuurslid).

De stichting CantaYoung heeft negen ambassadeurs: Leo Daems, Louise Deal, Arno Deckers, Wim de Groot, Chris Kuikman, Harry Reumkens, Harry Ries, Dion Ritten en Kim Savelsbergh.

De uitvoering van het programma in de schoolkoren lag in handen van acht dirigenten: Myrthe van der Bruggen, Véron Jongstra, Annick Keehnen, Bas Kokkelmans, Leonne Koonen, Rachelle Lennartz, Erik Munten en Sterre Rutten.

De coördinatie in de scholen is de verantwoordelijkheid van de leerkrachten: Esther Cleven, Melanja Collaris, Nicole Dassen, Diana van Diemen, Helene Fanchamps, Miriam Heijndael, Edith Hissel, Lisa Jansen-Scheepers, Carine Körver, Jo Laumen, René van Leeuwen, Monique Maes, Roger Moonen, Bart Oostdijk, Jessica Op den Kamp, Chantal Schölgens, Grada Scholtes en Marielle Van Wesemael-Geurts.

De leiding van de jeugdkoren lag in handen van de dirigenten Ute Jobes, Bas Kokkelmans, Petra Lamberts, Kirsten Lauvenberg-Dortants, Jo Louppen en Natascha Rabuda (coördinatie).

Het Oudercomité bestaat uit Sandra Mutsaers, Natascha Rabuda, Jessie Smits en Monique Schroeder.

### 3.10 Communicatie

Communicatie is verlopen via diverse kanalen. De website van CantaYoung ([www.cantayoung.nl](http://www.cantayoung.nl)) is geheel vernieuwd en er zijn actieve Facebookpagina's voor CantaYoung en voor de jeugdkoren. Veel communicatie gaat via e-mail en soms nog via papieren brieven. Speciaal voor sponsors, donateurs, ambassadeurs, vrijwilligers, ouders en andere belangstellenden verschijnt onze nieuwsbrief Update!. Deze is in het afgelopen schooljaar twee keer verschenen (maart en augustus).

### 3.11 Financiële aspecten

CantaYoung wordt mogelijk gemaakt door financiële en materiële bijdragen van:

- Gemeente Kerkrade
- VNK Limburg, Provincie Limburg/Huis voor de Kunsten Limburg en de Kerkraadse koren
- Stichting FSI, Rabobank, Stichting Allargando, Wiertz Foundation en Muziekschool SMK
- Rotaryclub Kerkrade, Lionsclub Kerkrade en Round Table Kerkrade
- Kiwanisclub Kerkrade-Landgraaf, Rotaryclub Eurode, Rotaryclub Landgraaf, Rotaryclub Heerlen, Laurafonds en Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg.
- Onze Donateurs en Vrienden, Meesters in Bedrukken, Onderwijsstichting Movare, Kerff Financieel Bewindvoering Makelaar, Van Thoor&Fischer Notarissen, Bibliotheek Kerkrade, Van Melick Catering, Café de Wieëtsjaf, Parkstad Limburg Theaters, Buck Ontwerp en Drukwerk en Slangen Touringcars.

Inkomsten komen verder uit opbrengsten van concerten en uit contributies (leden van de jeugdkoren betalen €6 contributie per maand). Er loopt tevens een donateursactie, waarbij men voor €10 per jaar Donateur kan worden, voor €25 Vriend kan worden en voor €100 Dikke Vriend kan worden (N.B. voor €100 kan een kind een jaar lang zingen).



## 4 Evaluatie

### 4.1 Inleiding

De afgelopen jaren verliepen niet zoals we verwachtten: er was een toenemend tekort aan geschikte dirigenten voor school- en jeugdkoren en het lukt steeds weer niet om alle schoolkoren aan de gang te krijgen (consulenten zijn steeds minder bereid om dit naschools te doen; twee schoolkoren konden in 2023 niet meedoen aan de Finale omdat er een dirigent niet tijdig werd gevonden) en kinderen stoppen daardoor.

Het was een groot probleem om dirigenten voor de Youngsters resp. de Juniors/Teens te werven en de gevonden dirigenten waren er slechts tot de Finale (de zoektocht zou dan weer opnieuw beginnen). De Boyz! zijn zeer gemotiveerd maar het beperkte aantal maakt hen zeer kwetsbaar. We moeten dringend extra financiële middelen werven om de begroting rond te krijgen. De betrokkenheid van ouders wordt minder (zie bijv. het oudercomité en het vinden van nieuwe bestuursleden is lastig), waardoor de last op steeds minder schouders rust.

### 4.2 Oorzaken

Wat zijn de oorzaken hiervan en wat moeten we doen? En hoe kunnen we de koe bij de horens vatten en een nieuwe start maken? Oorzaken van de problematische situatie zijn de onrust binnen de jeugdkoren van CantaYoung (wisseling van dirigenten, wisseling van repetitietijdstippen, wisseling van locatie; dit alles mede a.g.v. de coronaproblemen), het niet kunnen opstarten van twee schoolkoren door het gebrek aan muziekconsulenten/dirigenten en er is te weinig uitdaging qua optredens geweest (o.a. door de coronajaren).

### 4.3 Aanpak

We zijn al enkele jaren bezig om de schoolkoren te integreren binnen Meer Harmonie in de Samenleving (MHidS). In overleg met SMK Muziek&Dans zijn we nu tot de volgende aanpak gekomen:

- a) De schoolkoren worden onderdeel van MHidS in het laatste blok van groep 4 en het eerste blok van groep 5. Dit betekent dat de schoolkoren repeteren tijdens de lessen en dat alle kinderen daaraan meedoen. Na afloop van het eerste blok in groep 5 volgt er een workshopdag voor kinderen die dat willen, georganiseerd door CantaYoung en een groot optreden ("Finale") waarna de kinderen kunnen doorstromen naar het CantaYoung Jeugdkoor. (N.B. de schoolkoren van SO/VSO Jan Baptist en SBO Arcadia blijven in hun huidige vorm gedurende het gehele jaar doorgaan.)
- b) De jeugdkoren gaan geleid worden door dirigenten vanuit SMK Muziek&Dans. Er komen twee groepen: CantaYoung Jeugdkoor (9-12 jaar of groep 5 t/m 7) en CantaYoung Popkoor (12-18 jaar of groep 8 en verder). Na het CantaYoung Popkoor kunnen de kinderen bijv. doorstromen naar Popkoor Divided of een ander koor. Jongenskoor Boyz! blijft in principe in de huidige opzet bestaan. Aan de jongens zal worden gevraagd of ze ook in het CantaYoung Popkoor willen gaan zingen.
- c) CantaYoung blijft de naam van zowel de school- als de jeugdkoren, maar de uitvoering ligt voor een groot deel in handen van SMK Muziek&Dans.

Door deze aanpak zorgen we dat CantaYoung verder kan, dat er stabiliteit komt, dat er meer kinderen in de basisschool kennismaken met koorzang, dat het zoeken van dirigenten in het professionele circuit van de muziekschool kan plaatsvinden en eenvoudiger wordt (minder capaciteit nodig en niet meer de naschoolse aanpak), dat de jeugdkoren worden ingebed binnen de muziekschool en dat er minder vrijwilligerscapaciteit nodig is om CantaYoung te organiseren. In september 2023 start de nieuwe aanpak.