

1 Inleiding

U leest nu de evaluatierapportering van CantaYoung over schooljaar 2021-2022. Zoals elk jaar nemen we het afgelopen jaar met u door. Na een korte blik op onze doelen, bespreken we de ervaringen van afgelopen jaar en de speciale projecten. Tot slot maken we de evaluatie op. Daarbij speelt de coronacrisis opnieuw een rol, waarbij we gelukkig kunnen aantekenen dat we onze activiteiten begin 2022 weer konden starten. We zijn blij met het grote aantal kinderen dat wil zingen en met de beperkte mogelijkheden die er waren om dat te laten zien en horen.

2 Waarom, wat en hoe?

Onze missie

- CantaYoung ontwikkelt een doorgaande koorlijn, zodat er in Kerkrade voor elke leeftijd (van 8 tot 21 jaar) een passend koor is.

Onze visie

- CantaYoung laat kinderen in Kerkrade zingen, omdat dat goed is voor hun ontwikkeling in zowel cognitieve als sociale zin. En omdat mensen die muziek maken een belangrijke bijdrage leveren aan onze samenleving.
- Het einddoel van CantaYoung zijn de jeugdkoren. Het begin ligt bij de schoolkoren, die worden opgericht in alle Kerkradse basisscholen voor kinderen van 8 tot 10 jaar. Deze schoolkoren (voor kinderen van de groepen 4 en 5) vormen als het ware de kweekvijver voor de jeugdkoren voor kinderen vanaf 10 jaar.



- De jeugdkoren zijn er voor kinderen van 10-12 jaar (Juniors), van 12-15 jaar (Teens), voor gevorderde zangers (Youngsters) en jongens (Boyz!). Vanaf circa 21 jaar is het de bedoeling dat men zijn eigen weg zoekt (bij bestaande koren of door zelf een koor te organiseren, waarbij CantaYoung kan ondersteunen).
- Gedurende het schooljaar wordt wekelijks gerepeteerd voor diverse optredens, met als hoogtepunt de jaarlijkse CantaYoung Finale.
- CantaYoung werkt nauw samen met muziekschool SMK, de Kerkraadse basisscholen en de Kerkraadse koren ("gouden driehoek").
- Er worden educatieve workshops ter verdieping georganiseerd voor de dirigenten (tijdens de SMK-projectweken) en de jeugdkoren en er wordt een zangdocent ingezet bij de jeugdkoren die kinderen naar behoefte individueel bijschoolt. Om de sociale band te versterken worden nevenactiviteiten georganiseerd voor de jeugdkoren en de bij CantaYoung betrokken vrijwilligers.
- Deelname aan CantaYoung is vrijwillig maar niet vrijblijvend: als je je aanmeldt, dan doe je mee tot een bepaald moment waarop je kunt uitstappen (bijv.: stoppen na de eerste maand, met kerstmis of aan het einde van het schooljaar).
- Van de leden van de jeugdkoren wordt een eigen bijdrage gevraagd (contributie, bijdrage aan kosten speciale activiteiten en inzet bij speciale acties).

3 Ervaringen 2021-2022

3.1 De omvang van het programma

In de afgelopen zeven jaar groeiden we van één schoolkoor (2013: 39 kinderen) via drie schoolkoren (2014: 100 kinderen) naar ruim 200 kinderen in twaalf schoolkoren. Er werd een jeugdkoor opgericht in 2015 dat later gesplitst werd in een groep 10-12-jarigen (de Juniors), 12-15-jarigen (de Teens) en een groep gevorderden (de Youngsters). In 2019 kwam daar het jongenskoor Boyz! bij. In totaal zongen er in schooljaar 2021-2022 ruim 300 kinderen bij een van de CantaYoung-koren. Ook de beide Kerkraadse scholen voor speciaal onderwijs (SO/VSO Jan Baptist en SBO Arcadia) doen mee en hebben ieder een eigen schoolkoor.

3.2 Schoolkoren

In de eerste helft van het schooljaar (tot na kerstmis) vielen er repetities en activiteiten uit a.g.v. de maatregelen rondom de coronapandemie. We kwamen pas echt op gang nadat de maatregelen werden afgeschaald.



3.3 Jeugdkoren

We begonnen het jaar nog hoopvol met de Kick-off (donderdag 16 september) voor alle betrokkenen bij CantaYoung, het koorweekend van de Youngsters en de Teens (17-19 september), de vertoning van de CantaYoung-films aan de kinderen (vrijdag 1 oktober) en het traditionele uitstapje naar Toverland door de Juniors en de Boyz! (zaterdag 16 oktober) en. Maar ook de jeugdkoren kampten vervolgens opnieuw met de beperkingen a.g.v. de coronamaatregelen. Na kerstmis werd er echt

begonnen met repeteren en kon de voorbereiding voor de Finale in het theater starten. Een voor januari gepland optreden van de jeugdkoren in de Hof van Gaia werd uitgesteld naar zondag 3 april 2022. De jeugdkoren verzorgden ook de muzikale opluistering van het “Living Statues”-festival in Kerkrade op 30 april. Het laatste optreden van het seizoen was op woensdag 13 juli in het stadspark bij gelegenheid van het WMC.

3.4 Finale CantaYoung

Gelukkig waren het afgelopen schooljaar in de gelegenheid om de Finale van CantaYoung weer in theater Kerkrade te organiseren. En het werd een groots spektakel met vele honderden kinderen op het grote podium. Huub Klinkenberg trad op als productie leider en de presentatie was in handen van Roger Lataster. De zaal zat bomvol en zowel kinderen als publiek waren enthousiast.



Alle twaalf de schoolkoren stonden op de bühne: Bleijerheide, Schatkist, Diabolo, St.Ursula, Steltloper, Blokkenberg, Veldhof, Doorkijk, Schakel, Arcadia, St.Jan Baptist en Spoorzoeker. En natuurlijk de jeugdkoren Juniors, Teens, Boyz! en Youngsters.

3.5 Overige activiteiten

Het Oudercomité voor de jeugdkoren, waarin ouders meedenken en -werken aan de organisatie en ontwikkeling van de jeugdkoren, was ook het afgelopen jaar zeer actief. Ze waren aanwezig bij repetities, zorgden voor de praktische ondersteuning en improviseerden mee met de coronamaatregelen.

3.6 Workshops en andere activiteiten

Met het doel om de kwaliteit te bevorderen besteedt CantaYoung aandacht aan de vaardigheidsontwikkeling van dirigenten en betrokken leerkrachten. Een aantal geplande activiteiten verviel a.g.v. de al aangestipte problemen rondom de pandemie. Wel werd er op 21 februari een workshop “Vocal Painting” door Mathieu Vulto voor de dirigenten georganiseerd in de muziekschool (N.B. Oorspronkelijk zou Ivo Kouwenhoven een workshop verzorgen maar deze moest a.g.v. een blessure van Ivo worden afgelast.)

3.7 Huisvesting

De drie jeugdkoren Juniors, Teens en Youngsters repeteren op vrijdagmiddag in de zaal bij Micha Winkens van café “de Wieëtsjaf” op de markt in Kerkrade. Het jongenskoor Boyz! repeteert in de voorspeelruimte van de muziekschool.

3.8 Papa & Mama koor: PMK2019

Er is een mooie spin-off van de school- en jeugdkoren ontstaan. In 2019 heeft een aantal mama's en papa's van CantaYoung-kinderen gedacht: "wat onze kinderen kunnen, kunnen wij ook!" En dat is gelukt. Met overweldigend succes hebben ze gezongen tijdens de eindpresentatie in juni 2019. Succes inspireert en stimuleert en daardoor is het CantaYoung Papa&Mama Koor ontstaan onder leiding van tutor Huub Klinkenberg, kortweg PMK2019. Met veel plezier wordt er tweewekelijks gerepeteerd, wanneer de coronamaatregelen dat toelaten.



3.9 Organisatie

Het bestuur van de stichting CantaYoung heeft zes bestuursleden (Toon Peerboom/voorzitter, Natascha Rabuda/secretaris, Willem van der Putten/penningmeester, Diana Derkx/bestuurslid, Monique Schroeder/bestuurslid en Dionne Wiertz/bestuurslid).

Het oudercomité bestond uit: Manon Drummen, Sabine Janssen, Cristina Koonen, Sylvia Körver, Sandra Mutsaers en Jessy Smits.

De stichting CantaYoung heeft tien ambassadeurs: Leo Daems, Louise Deal, Arno Deckers, Wim de Groot, Chris Kuikman, Harry Reumkens, Harry Ries, Pierre Rietrae, Dion Ritten en Kim Savelsbergh. De uitvoering van het programma in de schoolkoren lag in handen van acht dirigenten: Juul Hissel, Marjolein Jeurissen, Véron Jongstra, Bas Kokkelmans, Leonne Koonen, Annick Keehnen, Maarten Sonnenschein en Jan Vink. Enkele scholen moesten een tijdje zonder dirigent werken omdat er niemand beschikbaar was. Gelukkig kon dit probleem snel worden opgelost.

De coördinatie in de scholen is de verantwoordelijkheid van de leerkrachten: Esther Cleven, Melanja Collaris, Nicole Dassen, Diana van Diemen, Helene Fanchamps, Miriam Heijndael, Edith Hissel, Lisa Jansen-Scheepers, Carine Körver, Jo Laumen, René van Leeuwen, Monique Maes, Roger Moonen, Bart Oostdijk, Jessica Op den Kamp, Chantal Schölgens, Grada Scholtes en Marielle Van Wesemael-Geurts.

De leiding van de jeugdkoren ligt in handen van Jo Louppen (dirigent), Petra Lamberts (dirigent), Kirsten Lauvenberg-Dortants (dirigent) en Natascha Rabuda (coördinatie).

3.10 Communicatie

Communicatie is verlopen via diverse kanalen. De website van CantaYoung (www.cantayoung.nl) is geheel vernieuwd en er zijn actieve Facebookpagina's voor CantaYoung en voor de jeugdkoren. Veel communicatie gaat via e-mail en soms nog via papieren brieven. Speciaal voor sponsors, donateurs, ambassadeurs, vrijwilligers, ouders en andere belangstellenden verschijnt onze nieuwsbrief Update!. Deze is in het afgelopen schooljaar drie keer verschenen (september, januari en juni).

3.11 Financiële aspecten

CantaYoung wordt mogelijk gemaakt door:

- Gemeente Kerkrade
- VNK Limburg, Provincie Limburg/Huis voor de Kunsten Limburg en de Kerkradse koren
- Stichting FSI, Rabobank, Wiertz Foundation en Muziekschool SMK
- Rotaryclub Kerkrade en Lionsclub Kerkrade
- Kiwanisclub Kerkrade-Landgraaf, Rotaryclub Eurode, Rotaryclub Landgraaf, Rotaryclub Heerlen, Laurafonds, stichting Allargando en Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg.
- Onze Donateurs en Vrienden, XISCOM Vormgeving, Blitse Kidz, Onderwijsstichting Movare, Kerff Financieel Bewindvoering Makelaar, Van Thoor&Fischer Notarissen, Bibliotheek Kerkrade, Van Melick Catering, Café de Wieëtsjaf, Parkstad Limburg Theaters en Slangen Touringcars.



Inkomsten komen verder uit opbrengsten van concerten en uit contributies (leden van de jeugdkoren betalen €6 contributie per maand).

Er loopt tevens een donateursactie, waarbij men voor €10 per jaar Donateur kan worden, voor €25 Vriend kan worden en voor €100 Dikke Vriend kan worden (N.B. voor €100 kan een kind een jaar lang zingen).

Toen de coronacrisis zich ontwikkelde, heeft het bestuur van de stichting CantaYoung besloten om de betalingen aan de dirigenten “gewoon” te laten doorlopen, ook als repetities niet kunnen plaatsvinden.

4 Evaluatie

De belangrijkste lessen van het afgelopen schooljaar zijn:

- Coronacrisis Deze heeft in alle sectoren van onze samenleving een enorme impact gehad. Ook CantaYoung heeft dat flink gemerkt. De repetities zijn pas echt op gang gekomen na kerstmis en veel activiteiten en optredens zijn uitgevallen. Dit heeft gevolgen gehad voor het aantal deelnemende kinderen, met name bij de jeugdkoren haken enerzijds kinderen af omdat er geen activiteiten zijn en is anderzijds de aanwas vanuit de schoolkoren beperkt.
- Aansturing De sturing van het programma CantaYoung in de scholen verloopt via een tweetal overleglijnen: drie keer per jaar overleg met de betrokken leerkrachten (o.l.v. Natascha Rabuda) en drie keer per jaar overleg met de dirigenten (o.l.v. Annemarie Huntjens/SMK). Aan het begin van het jaar is de kick-off bijeenkomst voor alle betrokkenen niet kunnen doorgaan. De evaluatieronde die normaliter aan het einde van het schooljaar plaatsvindt met de directeuren van de basisscholen werd nu gehouden tijdens een regulier overleg van de directeuren aan het begin van het volgende schooljaar.
- Omvang koren De omvang van de (school)koren is gemaximeerd op 30 kinderen. Dat betekent dat de schoolkoren openstaan voor kinderen van groep 4 en 5. Indien er dan nog plaats is mogen ook kinderen uit de hogere groepen deelnemen. Kinderen van groepen 6 en 7 worden echter gestimuleerd om lid te worden van het jeugdkoor.
- Aantal scholen Alle twaalf de Kerkraadse basisscholen nemen deel aan het programma CantaYoung.
- Programma Het is voor de kinderen die aan CantaYoung meedoen van belang dat er een programma is van de activiteiten, zoals de optredens gedurende het jaar. Kinderen willen een uitdaging en werken via de repetities toe naar de uitvoeringen. Het jaarprogramma is aan het begin van het schooljaar bekend gemaakt en wordt zo nodig tussentijds geactualiseerd.
- Finale Het is voor de kinderen belangrijk dat er een spectaculaire eindpresentatie is op een bijzondere plaats. Optreden op het hoofdpodium van een vol theater of in een bomvolle Rodahal is een geweldige ervaring, die je onthoudt. Afgelopen schooljaar is de Finale (na twee keer uitvallen) gelukkig weer door kunnen gaan.
- Financiering De financiering van CantaYoung is voor ongeveer de helft verzorgd door de gemeente, een derde kwam van diverse subsidiënten/sponsors. De rest is betaald door de contributie van de jeugdkoorleden, het fonds van de Kerkraadse koren en opbrengsten uit concerten. De gemeente is bereid om het programma ook in de komende jaren structureel te ondersteunen maar additionele sponsoring blijft hard nodig.
- Kwaliteit Kwaliteitsontwikkeling is een belangrijk aspect. In het afgelopen jaar werden er diverse workshops en activiteiten voor dirigenten en jeugdkoren gepland. Helaas hebben deze niet kunnen plaatsvinden a.g.v. de coronamaatregelen.
- Nieuwsbrief Update! De nieuwsbrief leidt tot goede reacties en blijft drie keer per jaar verschijnen en wordt breed verspreid naar sponsors/subsidiënten, scholen, kinderen en ouders, ambassadeurs en andere belangstellenden.
- AVG De stichting CantaYoung houdt bij de registratie van gegevens van deelnemende kinderen rekening houden met de AVG-voorschriften en waarborgen bieden voor een veilige omgang en opslag van persoonlijke gegevens. Dat is vastgelegd in onze privacyverklaring en aanverwante documenten.
- WBTR De stichting CantaYoung heeft de wettelijke regels die voortvloeien uit de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen vertaald naar de eigen organisatie. Dit heeft geleid tot een huishoudelijk reglement.