

Missie

CantaYoung ontwikkelt een doorgaande koorlijn, zodat er in Kerkrade voor elke leeftijd (van 8 tot 18 jaar) een passend koor is.



Samenvatting

- CantaYoung laat kinderen in Kerkrade zingen, omdat dat goed is voor hun ontwikkeling in zowel cognitieve als sociale zin (zie ook bijlage 1). En omdat mensen die muziek maken een belangrijke bijdrage leveren aan onze samenleving.
- Het einddoel van CantaYoung zijn de jeugdkoren. Het begin ligt bij de schoolkoren, die worden opgericht in alle Kerkraadse basisscholen voor kinderen van 8 tot 10 jaar. Deze schoolkoren (voor kinderen van de groepen 4 en 5) vormen als het ware de kweekvijver voor de jeugdkoren voor kinderen vanaf 10 jaar.
- De jeugdkoren zijn er voor kinderen van 10-12 jaar (Juniors), van 12-15 jaar (Youngsters) en jongens (Boyz!). Er wordt gewerkt aan de oprichting van een koor voor gevorderde kinderen. Vanaf circa 18 jaar is het de bedoeling dat men zijn eigen weg zoekt (bij bestaande koren of door zelf een koor te organiseren, waarbij CantaYoung kan ondersteunen).
- Gedurende het schooljaar wordt wekelijks gerepeteerd voor diverse optredens, met als hoogtepunt de jaarlijkse CantaYoung Finale.
- CantaYoung werkt nauw samen met muziekschool SMK, de Kerkraadse basisscholen en de Kerkraadse koren ("gouden driehoek") en sluit aan op de ontwikkeling van het programma "Meer Harmonie in de Samenleving".
- Er worden educatieve workshops ter verdieping georganiseerd voor de dirigenten (tijdens de SMK-projectweken) en de jeugdkoren en er wordt een zangdocent ingezet bij de jeugdkoren die kinderen naar behoefte individueel bijschoolt. Om de sociale band te versterken worden nevenactiviteiten georganiseerd voor de jeugdkoren en de betrokken vrijwilligers.
- Deelname aan CantaYoung is vrijwillig maar niet vrijblijvend: als je je aanmeldt, dan doe je mee tot een bepaald moment waarop je kunt uitstappen (bijv.: stoppen na de eerste maand, met kerstmis of aan het einde van het schooljaar).
- Van de leden van de jeugdkoren wordt een eigen bijdrage gevraagd (contributie, bijdrage aan kosten speciale activiteiten en inzet bij speciale acties).

Inleiding

Het programma CantaYoung wil kinderen in Kerkrade laten zingen. Dat gebeurt door het ontwikkelen van een doorgaande koorlijn: bij elke leeftijd een passend koor. In de basisscholen worden kinderen enthousiast gemaakt om mee te zingen in een schoolkoor. Daarna kunnen ze verder gaan in de jeugdkoren, waarna het jongerenkoor volgt, het jongvolwassenenkoor enzovoort.

Dit plan van aanpak beschrijft de doelstellingen en de aanpak van de stichting CantaYoung in de komende drie jaar om een en ander te realiseren.

Achtergrond en uitgangspunten

Kerkrade heeft van oudsher een koorcultuur. Er waren hier meer dan twintig wereldlijke en kerkelijke koren actief. Inmiddels zijn het er nog ongeveer vijftien. De gemiddelde leeftijd is hoog en er is weinig tot geen aanwas van jongeren. In de afgelopen jaren zijn diverse koren opgeheven a.g.v. een tekort aan leden.

Het programma CantaYoung streeft ernaar dat kinderen in Kerkrade gaan zingen. Daartoe worden schoolkoren opgericht in de basisscholen en worden er Kerkraadse jeugdkoren opgericht.

De kern van de aanpak ligt in de "gouden driehoek" (dixit Jan van den Eijnden - Landelijk Kenniscentrum Cultuureducatie en Amateurkunst LKCA), waarin basisschool, muziekschool en amateurmuziekverenigingen samenwerken:



Uiteindelijk draait het om het kind. Het gaat erom dat kinderen kennis maken met muziek en geënthousiasmeerd worden voor het zingen in koorverband. We moeten er met zijn allen voor zorgen dat kinderen die willen zingen, hierin worden gestimuleerd en beslist niet worden gehinderd. Het hoofddoel van CantaYoung is immers om kinderen te laten zingen. In geval van problemen van welke aard ook zullen we daar altijd een oplossing voor vinden.

Doelstellingen

De stichting CantaYoung stelt zich ten doel om die Kerkraadse koorcultuur nieuw leven in te blazen. Niet door aan de bestaande koren te werken, maar door kinderen voor koorzang te interesseren. In de basisschool wordt kinderen gedemonstreerd wat zingen in een koor is. In elke basisschool wordt een schoolkoor opgericht voor kinderen van groep 4 t/m 6. Vanaf groep 6 kunnen de kinderen gaan deelnemen aan een van de CantaYoung jeugdkoren.

De concrete doelstellingen van CantaYoung zijn:

- Oprichting van een schoolkoor in alle Kerkraadse basisscholen. Naast de tien reguliere basisscholen richt CantaYoung ook een schoolkoor op in de twee scholen voor speciaal onderwijs.
- Oprichting van de nodige vervolgekoren, zoals de beide jeugdkoren (Juniors: 10-12 jaar en Teens: 12-15 jaar), het jongenskoor Boyz! (vanaf 10 jaar), de onlangs opgerichte Youngsters en het nog op te richten jongerenkoor (15-18 jaar).

In de schoolkoren ervaren kinderen wat en hoe het is om in een koor samen te zingen en worden ze enthousiast gemaakt. Als ze dat willen, kunnen ze vanaf groep 6 gaan meezingen in een van de jeugdkoren en wordt er meer aandacht besteed aan de kwalitatieve aspecten van koorzang.

Het uiteindelijke doel van CantaYoung is een doorgaande koorlijn, zodat kinderen vanaf de basisschool kunnen zingen in een koor dat bij hun leeftijd past. Zodoende ontstaat er in ongeveer tien jaar een nieuwe groep zangers/zangeressen in de leeftijdsgroep 10 tot 20 jaar, de basis voor een vernieuwde koorcultuur.

Aanpak

In het schooljaar 2013-14 werd een schoolkoor opgericht in basisschool de Blokkenberg met 39 kinderen. Op basis van de ervaringen hiermee werd dit model in het schooljaar 2014-15 uitgebreid naar drie scholen (naast de Blokkenberg tevens Bleijerheide en de Spoorzoeker) en deden er in totaal ruim 100 kinderen mee. En in het schooljaar 2015-16 werden er koren opgericht in acht scholen (tevens St. Ursula, de Veldhof, De Schakel en beide vestigingen van de Schatkist). Ook werd in het derde jaar het CantaYoung jeugdkoor opgericht en deden er in totaal ruim 300 kinderen mee. Deze aanpak is in de erop volgende schooljaren gecontinueerd. Uiteindelijk resulteerde dit in de huidige twaalf schoolkoren en drie jeugdkoren.

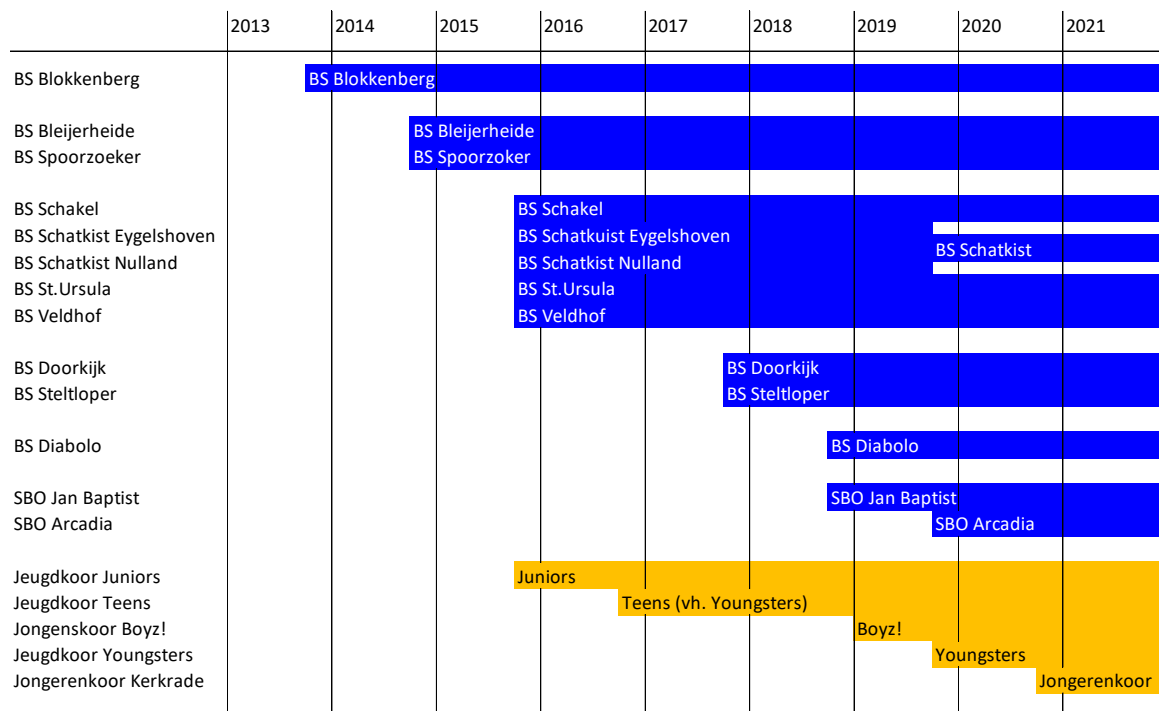
Een belangrijke subdoelstelling is om de zingende kinderen een geweldige ervaring te laten beleven in de vorm van een of meer spetterende concerten. Dat moet een van de drijfveren van kinderen zijn om door te gaan met zingen. Daarom wordt er jaarlijks een afsluitend concert verzorgd in de betreffende school en een gezamenlijke presentatie van alle deelnemende koren op een bijzondere locatie. De schoolkoren worden gezien als de instrumenten om kinderen bekend te maken met het zingen in koorverband en om hen enthousiast te maken en te laten ervaren wat het is om samen te zingen. De schoolkoren vormen de kweekvijver voor de vervolgekoren: op basis van hun ervaringen en van hun voorkeuren kiezen kinderen ervoor om al dan niet verder te gaan met zingen.

Bijlage 2 geeft een overzicht van de muzikale activiteiten in het afgelopen jaar.

Planning

De twaalf schoolkoren zijn inmiddels opgericht. En er functioneren nu vier jeugdkoren. In de iets verdere toekomst is het plan om een Kerkraads jongerenkoor op te richten.

Onderstaand schema geeft een grafisch beeld van de ontwikkeling van CantaYoung.



Kwaliteit

Kinderen leren zingen op een verantwoorde wijze is een vak. Dat vereist een adequate opleiding (conservatorium schoolmuziek). Het is van belang om kinderen vanaf het begin op de juiste wijze te leren omgaan met hun stem en om hen op een pedagogisch verantwoorde wijze samen te laten werken in een koor. Andere aspecten van koorzang kunnen op een later tijdstip worden ingebracht, steeds geldt dat kwaliteit van de dirigent/zangpedagoog geborgd moet zijn. De CantaYoung-organisatie besteedt aandacht aan kwaliteit door jaarlijks een aantal verdiepende workshops te laten verzorgen voor de dirigenten van de school- en jeugdkoren.

Organisatie

Het programma CantaYoung (bewust wordt gekozen voor de term programma i.p.v. project, omdat CantaYoung werkt aan een blijvende ontwikkeling die verankerd wordt in de gemeenschap) wordt georganiseerd vanuit de hiervoor opgerichte stichting. De stichting organiseert de schoolkoren en de vervolgekoren m.b.v. kleine teams, bestaande uit de betreffende dirigent (muzikaal/pedagogische verantwoordelijkheid), een van de leerkrachten (contact met de school, de leerlingen en de ouders) en een teamleider (overall coördinatie). Alleen de dirigenten zijn betaalde krachten, vanwege de in het vorige hoofdstuk genoemde kwaliteitsaspecten. Alle overige medewerkers (en dat zijn er inmiddels circa 40) werken mee als vrijwilliger.

Nevenactiviteiten

Naast repetities en uitvoeringen worden er in het kader van CantaYoung ook een aantal nevenactiviteiten georganiseerd voor de kinderen. Denk hierbij bijv. aan openbare repetities, workshops gerelateerd aan muziek en een uitstapje t.b.v. teambuilding.



Samenwerking

Door de stichting CantaYoung wordt nauw samengewerkt met de betreffende basisscholen, die repetitieruimte beschikbaar stellen en een leerkracht. Muziekschool SMK organiseert en engageert de dirigenten voor de schoolkoren en faciliteert het werken van de stichting CantaYoung o.a. door het beschikbaar stellen van repetitieruimte. CantaYoung sluit aan op de ontwikkeling van het muziekonderwijs in Kerkrade via het programma "Meer Harmonie in de Samenleving". Last-but-not-least werkt CantaYoung nauw samen met de Kerkraadse koren, verenigd in de Klankstadfederatie (vh. Federatie van Kerkraadse Zangverenigingen). Veel vrijwilligers die binnen CantaYoung actief zijn, hebben een relatie met een van de koren. Daarnaast heeft de federatie een fonds t.b.v. CantaYoung ingesteld. Tot slot zij vermeld dat CantaYoung een zeer actief Oudercomité heeft, dat de repetities en activiteiten van de jeugdkoren faciliteert.

Naast deze lokale samenwerking zoekt CantaYoung regionale samen met het voortgezet onderwijs. In het Grotiuscollege Heerlen is bijv. een schoolkoor actief waaraan ook kinderen deelnemen die voortkomen uit het programma CantaYoung. In samenwerking met Grotius wordt gewerkt aan een effectieve samenwerking op basis van een win-win situatie voor beide.

CantaYoung stimuleert koren en basisscholen in de regio om vergelijkbare activiteiten te ontwikkelen. Daartoe worden workshops gegevens aan koren en scholen om uit te leggen hoe

CantaYoung is ontstaan en hoe je dit concept lokaal kunt uitwerken. Alle informatie wordt gratis beschikbaar gesteld, o.a. via de website.

Financiën

De kosten van het programma CantaYoung bestaan voor een belangrijk deel uit de kosten van de dirigenten. Daarnaast zijn er kosten voor een aantal nevenactiviteiten, voor aankleding van de koren (elk kind een CantaYoung T-shirt) en de kosten voor de uitvoeringen aan het einde van het schooljaar.

Inkomsten van CantaYoung bestaan uit de contributie van de leden van de vervolgekoren (de schoolkoren zijn in principe gratis om geen financiële drempel op te werpen), een fonds ingesteld door de gezamenlijke Kerkradse koren en inkomsten uit optredens. Deze inkomsten zijn echter bij lange na niet voldoende voor de bekostiging. Daartoe is actieve subsidiëring door de gemeente en additionele private sponsoring absoluut noodzakelijk. Ook is er een donateursactie gestart. In bijlage 3 staat de modelbegroting voor een schooljaar.

Stichting CantaYoung

Het bestuur van de stichting CantaYoung bestaat uit de volgende personen:

- Toon Peerboom (voorzitter)
- Natascha Rabuda (secretaris)
- Willem van der Putten (penningmeester)
- Diana Derkx (bestuurslid)
- Caroline Szalata (bestuurslid)
- Dionne Wiertz (bestuurslid)

Bestuursleden en vrijwilligers van de stichting CantaYoung ontvangen geen financiële beloning voor hun activiteiten. Het is vrijwilligerswerk. Professionele krachten die worden ingeschakeld door de stichting CantaYoung betreffen de dirigenten. Deze worden ingehuurd via muziekschool SMK en door deze conform de geldende cao betaald.

De gegevens van de stichting zijn:

- Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer: 63989271 (RSIN: 855478196)
- Bankrekening: IBAN NL66 RABO 0306 0313 45
- Adres: Caumerstraat 59 - 6467 GJ Kerkrade
- Website: www.cantayoung.nl
- E-mail: voorzitter@cantayoung.nl

De stichting CantaYoung is erkend als ANBI Cultuur.

Bijlagen

- 1 Samenvatting onderzoek UM naar effecten muziekles op kinderen
- 2 Overzicht muzikale activiteiten CantaYoung koren 2019
- 3 Modelbegroting schooljaar

Samenvatting onderzoek UM naar effecten muziekles op kinderen

Muziekles op de basisschool is investeren in onze toekomst!

Verbetert het functioneren van het geheugen

Verhoogt het IQ van kinderen met 8-9 punten

Veelgevraagde competenties goede medewerker: focus, goed plannen, problemen oplossen, discipline, teamplayer

Verbetert het ruimtelijk inzicht en sociale vaardigheden; weten wanneer je op de voorgrond staat en wanneer je 'tweede stem' bent

Bevordert de taalontwikkeling, uitdrukkingsvaardigheden en spraakontwikkeling

Leert aandacht te richten op relevante informatie

Stabiliseert de emoties van kinderen; de linker- (spraak & denken) en rechterhersenhelft (emoties) werken beter met elkaar samen

Leert te multitasken; koppeling beweging (motorisch) & geluid (sensorisch)

Bevordert emotionele stabiliteit en empathie; sneller emotie herkennen in stemgeluid en muziekstukken, goed voor het **zelfvertrouwen**, discipline, groepsgevoel, trots en omgaan met conflicten

Muziekles op de basisschool geeft kinderen aantoonbaar het goede fundament bij hun toekomstige persoonlijke ontwikkeling. Onze maatschappij zal hiervan profiteren.

Investeer in de toekomst, investeer in muziekles op de basisschool!



Bron: 'Een wetenschappelijk overzicht: positieve effecten van muziekonderwijs op de samenleving en bedrijven'; Van Tetering, M. en L. Wassink (2014). Het volledige rapport is te downloaden via www.lbminfo.nl.



Mede mogelijk gemaakt door:

provincie limburg



HUIS VOOR DE KUNSTEN LIMBURG



Bijlage 2

Overzicht muzikale activiteiten CantaYoung koren 2019

Za 9 feb	Optreden Juniors en Youngsters tijdens benefietconcert Floor Bosman Theater Kerkrade
Za 23 feb	Optreden school- en jeugdkoren tijdens de Kingerzietsoeng Rodahal Kerkrade
Vr 15 maart	Optreden Youngsters bij jubilarissenavond van de Kerkraadse muziekverenigingen Burgerzaal raadhuis
April/mei	Schoolkoren treden op voor de ouders in hun school Diverse basisscholen in Kerkrade
17/19 mei	Koorweekendkamp Juniors Wielderhoes Wijlre
Zo 19 mei	Optreden Juniors en Boyz! tijdens sterren- en talentengala Rotary Landgraaf Van der Valk hotel Heerlen
Zo 23 juni	Optreden alle CantaYoung koren tijdens de grote eindpresentatie HuB/Theater Kerkrade
Zo 29 sep	Deelname door Juniors en Boyz! aan benefietconcert orgel St.Lambertuskerk St.Lambertuskerk
Za 5 okt	Optreden door Youngsters tijdens Jubileum 100 jaar Oranjecomité Raadhuis Kerkrade
Vr 1 nov	Optreden Juniors, Boyz! En Youngsters tijdens Business Cilinair Dinnershow Rodahal Kerkrade
Za 9 nov	Deelname door schoolkoren Bleijerjeide en Blokkenberg aan benefietconcert Dion Ritten & Véron Jongstra - Theater Kerkrade
Ma 11 nov	Optreden door Juniors, teen en Boyz! tijdens 11 ^e van de 11 ^e Markt Kerkrade
December	Schoolkoren treden op tijdens de kerstvieringen in hun school Diverse basisscholen in Kerkrade
Zo 1 dec	Optreden Juniors, Teens en Boyz! tijdens Adventsconcert Harmonie St.Gregorius Haanrade - Kerk Haanrade
Zo 8 dec	Optreden Juniors, Teens, Boyz! En Youngsters tijdens Kerstwereld Rolduc Rolduc
Zo 15 dec	Optreden Juniors, Teens, Boyz! En Youngsters tijdens Kerstconcert CMK 1912 HuB/Theater Kerkrade
Vr 20 dec	Optreden Juniors, Teens, Boyz! En Youngsters tijdens kerstbijeenkomst CantaYoung Café de Wieëtsjaf Kerkrade
Za 21 dec	Optredens Youngsters tijdens Kerstival Centrum Kerkrade

Bijlage 3

Modelbegroting schooljaar

Uitgaven

• Dirigenten schoolkoren	€ 20.500
• Dirigenten vervolgekoren	€ 6.500
• Nevenactiviteiten	€ 10.000
• Aankleding koren	€ 3.500
• Organisatie eindpresentatie	€ 6.000
• Facilitering muziekschool, en basisscholen (fictief)	€ 10.000
• Inzet vrijwilligers (fictief)	€ 20.000
• Onvoorzien	€ 4.500
<u>Totaal</u>	<u>€ 81.000</u>

Inkomsten

• Contributies	€ 4.000
• Fonds Kerkraadse koren	€ 3.000
• Opbrengsten uitvoeringen	€ 3.000
• Facilitering muziekschool, bibliotheek en basisscholen (fictief)	€ 10.000
• Inzet vrijwilligers (fictief)	€ 20.000
• Subsidie gemeente Kerkrade	€ 21.000
• Private sponsoring	€ 20.000
<u>Totaal</u>	<u>€ 81.000</u>

Opmerkingen

- Uitgangspunt is twaalf schoolkoren en vier jeugd-koren.
- De bedragen voor facilitering door muziekschool en basisscholen zijn inschattingen voor de kosten die gemaakt zouden moeten worden als deze ondersteuning er niet zou zijn. Deze uitgaven/inkomsten zijn fictief en budgetneutraal (d.w.z. ze komen voor als uitgaven en als inkomsten).
- Hetzelfde geldt voor de inzet van de vrijwilligers. Uitgangspunt voor de inschatting is dat er jaarlijks in totaal circa 1000 uur worden besteed aan CantaYoung tegen een (fictief) uurbedrag van € 20.