



1 Inleiding

Voor u ligt de evaluatierapportering van CantaYoung over schooljaar 2017-2018. Zoals elk jaar nemen we het afgelopen jaar met u door. Na een korte blik op onze doelen, bespreken we de ervaringen van afgelopen jaar en de speciale projecten Verspreiding, Verbreding en Verdieping. Tot slot maken we de evaluatie op.

2 Waarom, wat en hoe?

Waarom?

CantaYoung wil kinderen in Kerkrade laten zingen, omdat dat goed is voor hun ontwikkeling in zowel cognitieve als sociale zin (zie de resultaten van vele onderzoeken op dit gebied). En omdat mensen die muziek maken een belangrijke bijdrage kunnen leveren aan onze samenleving. Door te investeren in muziek voor kinderen wordt de Kerkradse koorcultuur “doorontwikkeld” naar de toekomst.

Wat?

Door middel van het oprichten van schoolkoren laat CantaYoung kinderen kennis maken met zang en met zingen in koorverband. Daardoor kunnen ze bewust en zelfstandig een keuze maken voor hun hobby. Verder ontwikkelt CantaYoung een doorgaande koorlijn: na de schoolkoren kunnen kinderen verder gaan met zingen in een koor dat past bij hun leeftijd.

Hoe?

Om dit te realiseren is het programma CantaYoung ontwikkeld in nauwe samenwerking tussen de stichting CantaYoung, muziekschool SMK, de basisscholen en de Kerkradse koren.



Sfeerimpressie van de eindpresentatie op 10 juni in HuB/theater Kerkrade (foto Arnaud Nilwik-DdL)

3 Ervaringen 2017-2018

3.1 De omvang van het programma

In de afgelopen vijf jaar groeiden we van één schoolkoor (2013: 39 kinderen) via drie schoolkoren (2014: 100 kinderen) naar 250 kinderen in tien schoolkoren. Er werd een jeugdkoor opgericht in 2015 dat in het najaar van 2016 gesplitst werd in een groep 10-12-jarigen (de Juniors) en een groep 12-15-jarigen (de Youngsters).

Het afgelopen schooljaar sloten de scholen De Steltloper (Chevremont) en De Doorkijk (Terwisnelen) aan bij CantaYoung en kregen ook zij een schoolkoor.

Al met al was ook het afgelopen jaar succesvol en leidde het tot een geweldige eindpresentatie in de HuB/theater Kerkrade.

3.2 Uitvoeringen door de koren

Schoolkoren De schoolkoren hebben een of meer uitvoeringen verzorgd in hun school (bijv. met kerstmis of bij gelegenheid van het einde van het schooljaar) en/of daarbuiten (bijv. een kerstconcert in samenwerking met een van de Kerkradse koren).



Schoolkoor De Doorkijk Terwisnelen staat op het podium in het Sjtater Hoes

Jeugdkoren De jeugdkoren zongen tijdens diverse uitvoeringen in het afgelopen schooljaar:

- Optreden St.Lambertusmarkt (Markt Kerkrade)
- Deelname aan het Kinder- en schoolkorenfestival Festival Zing DOOR! (Grotiuscollege Heerlen)
- Optreden tijdens uitreiking Martin Buberplaquette (Aula Maior Rolduc)
- Optreden tijdens Kirchröatsjer Sjpetsiejalieté LIVE! (Theater Kerkrade)
- Optreden tijdens Kerstwereld Rolduc (Kerk Rolduc)
- Optreden tijdens kerstconcert Koninklijk Harmonieorkest Kerkrade (Catharinahoes Kerkrade)
- Optreden tijdens de Kingerzietsoeng (Rodahal Kerkrade)
- Optreden tijdens de Vetdonnesjdiegzietsoeng (Rodahal Kerkrade)
- Optreden tijdens de Jalazietsoeng (Rodahal Kerkrade)
- Opname lipdub (HuB Kerkrade)

Alle koren samen. Op 10 juni was de grote eindpresentatie van alle CantaYoung schoolkoren en de jeugdkore. Deze vond plaats in HuB/theater Kerkrade. De rode draad door dit concert werd verzorgd door Arno Deckers, die de voorstelling presenteerde en een aantal zangers en zangeressen interviewde. Alle koren traden apart op en na de pauze kwamen ze gezamenlijk voor het voetlicht voor een spetterende afsluiting.

Zie voor een totaaloverzicht van alle CantaYoung optredens van het afgelopen schooljaar bijlage 1.

3.3 Pilot jongenskoor

De CantaYoung-schoolkoren bestaan voor ongeveer een derde uit jongens en twee derde uit meisjes. Gebleken is dat jongens eerder stoppen met zingen dan meisjes. Om te bereiken dat er meer jongens gaan en blijven zingen, is er een pilot uitgevoerd in basisschool De Blokkenberg. Daar werden afgelopen schooljaar twee schoolkoren opgericht, een meisjeskoor en een jongenskoor. Voor beide koren meldden zich 19 kinderen. Aan het einde van het schooljaar waren beide schoolkoren nog vrijwel compleet. Conclusie van de pilot is dat een apart jongenskoor ervoor zorgt dat zich meer jongens aanmelden en dat deze langer blijven zingen. Daarom gaan we in het komende schooljaar een apart jongenskoor opzetten voor jongens vanaf 10 jaar, naast de bestaande jeugdkoren.

3.4 Overige activiteiten

Het Oudercomité voor de jeugdkoren, waarin ouders meedenken en -werken aan de organisatie en ontwikkeling van de jeugdkoren, was ook het afgelopen jaar zeer actief. Ze waren steeds aanwezig bij de repetities van de jeugdkoren, zorgden voor de praktische ondersteuning hiervan en werkten mee bij de grote eindpresentatie in het theater. Ook ontwikkelden zij de aankleding van de jeugdkoren, verzorgden de organisatie van de jaarlijkse excursie bij gelegenheid van de seizoenopening en dachten ze creatief mee met het bestuur.

Als aftrap voor het nieuwe schooljaar is een bijeenkomst georganiseerd voor alle betrokkenen bij CantaYoung (dirigenten, leerkrachten, projectleiders, betrokkenen van de muziekschool en bestuursleden). Na een inhoudelijke aftrap met een presentatie van het nieuwe schooljaar werd afgesloten in een informele setting.

3.5 Workshops

Met het doel om de kwaliteit te bevorderen besteedt CantaYoung aandacht aan de vaardigheidsontwikkeling van dirigenten en betrokken leerkrachten. Zie verder hoofdstuk 3.4 Verdieping.



Leden van de jeugdkoren werken aan de lipdub

3.6 Organisatie en communicatie

Het bestuur van de stichting CantaYoung heeft vijf bestuursleden (Toon Peerboom/voorzitter, Natascha Rabuda/secretaris, Willem van der Putten/penningmeester, Lea Dortants/bestuurslid en Caroline Szalata/bestuurslid).

Het oudercomité bestaat uit: Diana en Mark Derkx, Manon Drummen, Tamara Heijltjes (nieuw), Anita Kamphuis (gestopt), Huub Klinkenberg, Natalie Kok, Cristina en Rob Koonen en Sylvia Körver. De stichting CantaYoung heeft tien ambassadeurs: Leo Daems, Louise Deal, Arno Deckers, Wim de Groot, Chris Kuikman, Harry Reumkens, Harry Ries, Pierre Rietrae, Dion Ritten en Kim Savelsbergh. De uitvoering van het programma in de schoolkoren lag in handen van zes dirigenten: Myrthe van der Bruggen, Veron Jongstra, Annick Keehnen, Eefje van Meer (tijdelijk vervangen door Margo Batschev), Maarten Sonnenschein en Jan Vink.

De coördinatie in de scholen lag in handen van de leerkrachten: Nathalie Dankers, Nicole Dassen, Diana van Diemen, Annemie Förster, Francis Geraets, Miriam Heijndael, Loes de Jong, Carine Körver, Roger Moonen, Bart Oostdijk, Ludo Romijn, Chantal Schölgens, Marleen Schutjes, Jet Simon, Angela Trompetter en Mariëlle van Wesemael-Geurts. Ze werden daarbij in twee scholen ondersteund door een projectleider: Wim van Benthem (de Blokkenberg) en Huub Klinkenberg (Bleijerheide).

De leiding van de jeugdkoren lag in handen van Kirsten Lauvenberg-Dortants (dirigent) en Natascha Rabuda (coördinatie).

Communicatie is verlopen via diverse kanalen. De website van CantaYoung (www.cantayoung.nl) is ontwikkeld en er zijn actieve Facebookpagina's voor CantaYoung en voor de jeugdkoren. Veel communicatie gaat via e-mail en soms nog via papieren brieven. Speciaal voor sponsors, donateurs, ambassadeurs, vrijwilligers, ouders en andere belangstellenden is een nieuwsbrief ontwikkeld. Deze is in het afgelopen schooljaar drie keer verschenen (september, januari en juni).

3.7 Financiering

Het programma CantaYoung wordt gefinancierd door de volgende subsidiënten en sponsors:

- Gemeente Kerkrade
- Verbindend Netwerk Koorzang
- Fonds Sociale Instellingen (FSI)
- Wiertz Foundation
- Rabobank Coöperatiefonds
- Rotaryclub Kerkrade
- Rotaryclub Eurode
- Kerkraadse Korenfederatie
- Onze Donateurs en Vrienden
- Provincie Limburg/Huis voor de Kunsten Limburg
- Van Melick catering
- Kerff Financieel Bewindvoering Makelaar

We worden actief ondersteund door:

- Bindels Vormgeving
- Blitse Kidz
- Bibliotheek Kerkrade
- Onderwijsstichting Movare
- Parkstad Limburg Theaters

En niet te vergeten door:

- Muziekschool SMK

Inkomsten komen verder uit opbrengsten van concerten en uit contributies (leden van de jeugdkoren betalen € 5 contributie per maand).

Er loopt tevens een donateursactie, waarbij men voor € 10 per jaar Donateur kan worden, voor € 25 Vriend kan worden en voor € 100 Dikke Vriend kan worden (N.B. voor € 100 kan een kind een jaar lang zingen).

4 Verspreiding, verbreding en verdieping

4.1 Inleiding

De stichting CantaYoung heeft in het schooljaar 2017-2018 een drietal initiatieven ontwikkeld om het programma te verspreiden, te verbreden en te verdiepen:

- a) Verspreiding CantaYoung naar de regio
- b) Verbreding door het betrekken van VO-scholen
- c) Verdieping door professionalisering van dirigenten, school/jeugdkoren en vrijwilligers

4.2 Verspreiding CY naar de regio (a)

CantaYoung is (bewust) gericht op kinderen in de gemeente Kerkrade. Omdat het concept goed werkt en er vragen komen van koren en scholen uit andere gemeenten, is het plan opgevat om het concept beschikbaar te stellen aan geïnteresseerde organisaties binnen Parkstad, te beginnen met de omliggende gemeenten Brunssum, Heerlen, Landgraaf en Simpelveld e.o. (N.B. Het is niet de bedoeling dat de stichting CantaYoung school- of kinderkoren gaat oprichten in andere gemeenten. De opzet is dat koren in de genoemde gemeenten worden benaderd met de vraag of men interesse heeft in het opzetten van een vergelijkbaar programma. Voor geïnteresseerden wordt een aantal workshops georganiseerd, waarin wordt uitgelegd hoe CantaYoung is opgezet, hoe het werkt en hoe je dat zou kunnen doen in een andere plaats. Organisaties worden geholpen met het maken van een projectplan en er wordt een aantal terugkomsessies georganiseerd, waarin ervaringen worden gedeeld en men kan leren van elkaars ervaringen.)

Er werden twee avondbijeenkomsten georganiseerd op 9 en 24 april 2018. Het programma CantaYoung werd gepresenteerd: achtergronden, opzet, aanpak en resultaten. En er werd van gedachten gewisseld over diverse zaken die te maken hebben met koren in het algemeen en jeugdkoren in het bijzonder. De deelnemers waren enthousiast over de bijeenkomsten. De deelnemers werden opgeroepen om zelf (i.s.m. andere koren in hun gemeente) een initiatief te nemen voor een programma zoals CantaYoung. Met de deelnemers aan de informatiebijeenkomsten is afgesproken dat er na enkele maanden een rappel zou komen vanuit de CantaYoung-organisatie met de vraag of men nadere informatie wenst resp. of er behoefte is aan een of meer vervolgwshops om een en ander te concretiseren.

4.3 Verbreding naar VO-scholen (b)

De basis van CantaYoung ligt in de schoolkoren van de basisscholen. Inmiddels doen alle Kerkradse basisscholen mee aan CantaYoung. Kinderen kunnen vanaf groep 6 meedoen met het jeugdkoor. Als de kinderen in groep 8 nog geen lid zijn hiervan, wordt het moeilijk om hen nog te interesseren hiervoor. CantaYoung heeft daarom de scholen voor voortgezet onderwijs (VO) benaderd om te bezien wat er samen kan worden gedaan om kinderen voor koorzang te interesseren. Het is de bedoeling dat kinderen die interesse hebben, gaan zingen in een van de jeugdkoren van CantaYoung of dat ze lid worden van een (eventueel op te richten) VO-schoolkoor.

Kerkradse kinderen gaan naar het VO in Kerkrade (VMBO Beroepscollege PL Holz), Landgraaf (Eijkhagen en Brandenburg Charlemagne college) of Heerlen (Bernardinuscollege, Grotiuscollege, Sintermeertencollege, Nieuwe Thermen). Er zijn gesprekken gevoerd met de muziekdocenten van de VO-scholen.

Concreet heeft deze activiteit geleid tot vier workshops koorzang voor leerlingen van het Grotiuscollege tijdens hun projectweek. De workshops vonden plaats op maandag 16 april en werden gegeven door Véron Jongstra.

Met Grotiuscollege is afgesproken dat er opnieuw workshops koorzang zullen plaatsvinden aan het begin van het nieuwe schooljaar op woensdag 5 september.

Ook de muziekdocenten van het Brandenbergcollege en het Beroepscollege Holz hebben aangegeven serieus belangstelling te hebben voor workshops koorzang. Met hen zullen in het nieuwe schooljaar concrete afspraken worden gemaakt.

4.4 Verdieping: professionalisering, scholing en samenwerking (c)

De dirigenten zijn opgeleid aan het conservatorium (schoolmuziek; consulent) en worden in de meeste gevallen via de muziekschool gerekruteerd, zodat er een kwaliteitstoets plaatsvindt. De dirigenten zijn echter niet opgeleid tot dirigent. Daarom worden zij verder gevormd en bijgeschoold d.m.v. workshops en masterclasses door ervaren collega's in het vak en het conservatorium. Met veel succes is er een workshop verzorgd door Marleen de Boo (B) voor de dirigenten van de school- en jeugdcores. Thema's van die workshop waren: opwarming en inzingen, stemvormend repertoire, efficiënt aanleren van een éénstemmig lied, starten met meerstemmigheid en enkele "tussendoortjes". Deze workshop kon op grote instemming rekenen van alle dirigenten.

De kinderen van de jeugdcores krijgen enkele workshops gericht op presentatie en worden d.m.v. nevenactiviteiten meer tot een team ontwikkeld. Met de beide jeugdcores, waarin ca. 20 nieuwe leden meededen, werd een groepsactiviteit georganiseerd (uitstapje naar Toverland). Dit heeft



De jeugdcores voor de bus na afloop van het bezoek aan Toverland

bijzonder goed gewerkt op het opnemen van de nieuwe kinderen in de groep. Voor de kinderen van de jeugdcores zijn er twee presentatiewerkshops georganiseerd, gegeven door Aimee Charlier (theatercoach). Doel was om hen meer vertrouwd te maken met het optreden voor publiek en zich daarbij natuurlijk te bewegen. Deze workshops waren specifiek gericht op de presentatie door de jeugdcores tijdens de grote carnavalszittingen in de Rodahal op 8 en 10 februari. In combinatie met de speciaal voor de jeugdcores geschreven dialectliedjes en de aankleding zorgde de choreografie voor een groot succes. Later in het jaar is er een tweetal workshops gehouden op 2 en 16 juni door Diana Olierook (zangdocent). Gedurende deze workshops werd een lipdub-filmpje opgenomen. Sinds december 2017 verzorgen de jeugdcores maandelijks een open repetitie in HUB (het nieuwe Kerkraadse cultuurcluster waarin theater, bibliotheek en muziekschool samenwerken).

De vrijwilligers, leerkrachten en dirigenten van CantaYoung komen aan het begin van het schooljaar bijeen (kick-offbijeenkomst) om nader kennis te maken met elkaar (door het jaar is iedereen met zijn eigen groep bezig), het aanstaande jaar door te nemen en te komen tot teambuilding.

De verdiepingsactiviteiten hebben groot effect op de activiteiten van CantaYoung en zullen alle op dezelfde wijze worden doorgezet.

5 Evaluatie

De belangrijkste lessen van het afgelopen schooljaar zijn:

- Aansturing De sturing van het programma CantaYoung in de scholen verloopt via een tweetal overleglijnen: drie keer per jaar overleg met de betrokken leerkrachten (o.l.v. Natascha Rabuda) en drie keer per jaar overleg met de dirigenten (o.l.v. Henk Mennens/SMK). De taak van de projectleiders is in enkele scholen overgenomen door ouders die als vrijwilligers het programma ondersteunen.
Aan het begin van het jaar is er de kick-off bijeenkomst voor alle betrokkenen. En aan het eind van het schooljaar vindt een evaluatieronde plaats door de voorzitter van CantaYoung in gesprekken met de directeuren van de basisscholen.
- Omvang koren De omvang van de (school)koren is gemaximeerd op 30 kinderen. Dat betekent dat de schoolkoren openstaan voor kinderen van groep 4 en 5. Indien er dan nog plaats is mogen ook kinderen uit de hogere groepen deelnemen. Kinderen van groepen 6 en 7 worden echter gestimuleerd om lid te worden van het jeugdkoor.
- Aantal scholen Tot nu toe deden tien scholen mee aan CantaYoung. De beide scholen van de Schatkist (Eijgelshoven en Nulland) fuseren. Basisschool Diabolo heeft besloten ook mee te gaan doen aan CantaYoung. Daarmee doen vanaf schooljaar 2018-2019 alle tien Kerkraadse basisscholen mee. Inmiddels zijn de gesprekken met de scholen voor speciaal onderwijs gestart. Doel is om ook in die scholen een CantaYoung-activiteit te gaan ontwikkelen. De start hiervan is nog niet bepaald.
- Programma Het is voor de kinderen die aan CantaYoung meedoen van belang dat er een programma is van de activiteiten, zoals de optredens gedurende het jaar. Kinderen willen een uitdaging en werken via de repetities toe naar de uitvoeringen. Het jaarprogramma is aan het begin van het schooljaar bekend gemaakt en wordt zo nodig tussentijds geactualiseerd.
- Eindpresentatie Het is voor de kinderen belangrijk dat er een spectaculaire eindpresentatie is op een bijzondere plaats. Optreden op het hoofdpodium van de Heerlense schouwburg of in een bomvolle Rodahal is een geweldige ervaring, die je onthoudt. Afgelopen schooljaar heeft de eindpresentatie in Kerkrade plaatsgevonden op zondagmiddag 10 juni in HuB/theater Kerkrade, een groots thuiskomen voor CantaYoung.
- Financiering De financiering van CantaYoung is voor ongeveer de helft verzorgd door de gemeente, een derde kwam van diverse subsidiënten/sponsors. De rest is betaald door de contributie van de jeugdkoorleden, het fonds van de Kerkraadse koren en opbrengsten uit concerten. De gemeente is bereid om het programma ook in de komende jaren structureel te ondersteunen maar additionele sponsoring blijft vanzelfsprekend nodig.
- Kwaliteit Kwaliteitsontwikkeling is een belangrijk aspect. In het afgelopen jaar werden er diverse workshops en activiteiten voor dirigenten en jeugdkoren georganiseerd. Leerkrachten worden ook gestimuleerd om deel te nemen aan de workshops voor dirigenten.
- Nieuwsbrief De nieuwsbrief leidt tot goede reacties en blijft drie keer per jaar verschijnen en wordt breed verspreid naar sponsors/subsidiënten, scholen, kinderen en ouders, ambassadeurs en andere belangstellenden.
- AVG Sinds 25 mei is er nieuwe privacywetgeving: AVG. Dat betekent dat je als organisatie extra waarborgen moet bieden voor de privacy van de mensen die hierbij betrokken zijn. De stichting CantaYoung zal bij de registratie van gegevens van deelnemende kinderen rekening hiermee houden en waarborgen bieden voor een veilige omgang en opslag van persoonlijke gegevens.
- Beeldmateriaal Beeldmateriaal van de CantaYoung activiteiten in het afgelopen jaar is te vinden op de website www.cantayoung.nl.

Bijlage: Overzicht muzikale activiteiten CantaYoung koren schooljaar 2017-2018

Bijlage 1

Overzicht muzikale activiteiten CantaYoung koren schooljaar 2017-2018

2017

Zo 10 sept	Optreden jeugdkoor op St.Lambertusmarkt Markt Kerkrade
Zo 12 nov	Deelname jeugdkoren aan het Kinder- en schoolkorenfestival Festival Zing DOOR! Grotiuscollege Heerlen
Vr 17 nov	Optreden jeugdkoren tijdens de uitreiking van de Martin Buberplaquette Aula Maior Rolduc
Zo 19 nov	Optreden jeugdkoren tijdens Kirchröatsjer Sjpetsiejalietéte LIVE! Theater Kerkrade
December	Schoolkoren treden optijdens de kerstvieringen in hun school Diverse basisscholen in Kerkrade
Zo 10 dec	Optreden jeugdkoren tijdens Kerstwereld Rolduc Kerk Rolduc
Vr 15 dec	Workshop theaterpresentatie voor de jeugdkoren door Aimee Charlier HuB Kerkrade
Zo 17 dec	Optreden jeugdkoren tijdens kerstconcert Koninklijk Harmonieorkest Kerkrade, Kerkrade
Zo 17 dec	Optreden schoolkoren Bleijerheide en St.Ursula tijdens kerstconcert Beeker Liedertafel - Asta Theater Beek
Zo 17 dec	Optreden schoolkoor Blokkenberg tijdens kerstconcert CMK 1912 Parkstad Limburg Theater Kerkrade
Za 3 feb	Optreden jeugdkoren tijdens de Kingerzietsoeng Rodahal Kerkrade
Do 8 feb	Optreden jeugdkoren tijdens de Vetdonesjdiegzietsoeng Rodahal Kerkrade
Za 10 feb	Optreden jeugdkoren tijdens de Jalazietsoeng Rodahal Kerkrade
April/mei	Optreden van de schoolkoren voor de ouders in de school
Za 2 juni	Workshop stemtechniek en presentatie voor de jeugdkoren door Diana Olierook HuB Kerkrade
Zo 10 juni	Optreden van alle school- en jeugdkoren tijdens de grote eindpresentatie Theater Kerkrade
Za 16 juni	Opname lipdub door de jeugdkoren HuB Kerkrade